



ISTITUTO ST. PHILIP SCHOOL

Classi: 3B a.s. 2019-2020

PROGETTAZIONE DIDATTICA

ITALIANO

Traguardi di competenza

- ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere;
- partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione;
- racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo;
- legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili;
- scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline;
- riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere l'argomento e i contenuti di una conversazione a più voci.
- Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di un racconto fantastico o realistico.
- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative all'esecuzione di un'attività manuale o motoria.
- Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali o ambienti.
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo espositivo.

PARLATO

- Dare a un compagno istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività conosciuta.
- Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci, esprimendo il proprio parere.
- Raccontare semplici storie inventate rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.
- Raccontare una fiaba in modo chiaro e con passaggi coerenti.
- Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti.
- Descrivere oggetti, animali, ambienti, persone e personaggi.



- Esporre informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.

LETTURA

- Leggere e comprendere testi narrativi realistici o fantastici, individuando gli elementi essenziali e le principali sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.
- Leggere e comprendere testi funzionali, del genere istruzioni e ricette, per ricavarne informazioni pratiche.
- Leggere e comprendere testi informativi individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali e il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite.
- Prevedere il contenuto di un testo informativo in base al titolo e ad alcune parole chiave, anche al fine di richiamare alla mente le conoscenze pregresse che si collegano all'argomento.
- Leggere e comprendere testi descrittivi di persone, animali e ambienti, riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi.
- Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.
- Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici.
- Leggere poesie ad alta voce in modo espressivo.

SCRITTURA

- Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
- Scrivere testi narrativi, di vario genere sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.
- Scrivere un resoconto, su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.
- Descrivere un oggetto o un ambiente utilizzando i dati sensoriali.
- Descrivere persone, personaggi e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.
- Scrivere poesie con metafore e similitudini e onomatopee.
- Scrivere un non sense, uno scioglilingua o una filastrocca.
- Dividere in sequenze e sintetizzare un testo narrativo o informativo.
- Riassumere un testo partendo da sequenze definite.
- Sintetizzare con uno schema.
- Scrivere istruzioni per eseguire un lavoro manuale o cucinare un piatto.
- Scrivere regole di comportamento, semplici ma chiare e comunicativamente efficaci.
- Scrivere un breve testo informativo sulla base di stimoli e schemi dati.
- Scrivere una lettera o una email.

LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.
- Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto.



- Conoscere e utilizzare il linguaggio figurato.
- Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e composizione delle parole e il loro valore semantico.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.
- Riconoscere le parti del discorso: verbi, nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, avverbi, congiunzioni, preposizioni ed esclamazioni.
- Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.
- Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.
- Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente
- Riconoscere i verbi ausiliari.
- Distinguere in una frase gli elementi costitutivi: soggetto, predicato ed espansioni.
- Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza.
- Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta.

CONTENUTI

Racconti fantastici

Racconti realistici

Fiabe

Favole

Leggende

Miti

Testi regolativi (istruzioni, regole per giocare e ricette)

Testi descrittivi

Testi informativi

Filastrocche (Non sense, conte, scioglilingua)

Poesie

Il riassunto

Lo schema

Atri tipi di testi (fumetti, sceneggiature e testi teatrali)

Principali convenzioni ortografiche: doppie, suoni simili, difficoltà ortografiche, maiuscole, uso dell'h, accento, apostrofo, divisione in sillabe

Le nove parti del discorso: parole variabili e invariabili, verbi (tempi), coniugazioni, essere, avere, verbi ausiliari, pronomi personali, nomi, articoli, aggettivi qualificativi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, esclamazioni.

La struttura della frase: soggetto, predicato, frase minima, ampliare la frase, punteggiatura, il discorso diretto e indiretto

Gli elementi della comunicazione, comunicazione verbale e non verbale, contesto comunicativo

Lessico: famiglie di parole, campi semantici, iperonimi e iponimi, sinonimi, antonimi, ordine alfabetico



STORIA

Traguardi di competenza

L'alunno:

- conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza;
- sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti;
- sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata;
- comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico;
- rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle;
- espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche;
- usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato.
- Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.
- Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse.
- Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Conoscere il sistema di misura del tempo storico.
- Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità.
- Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra.
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico.
- Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico.
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea.
- Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e Neolitico.
- Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate.
- Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori nei quali vivevano i gruppi umani studiati.
- Comprendere le modalità, le differenze, le continuità del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.
- Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle



civiltà studiate.

• Conoscere e confrontare aspetti delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare termini specifici della disciplina.
- Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali.
- Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.
- Leggere una carta geostorica.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.
- Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico.
- Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, schemi, mappe e testi scritti.

Contenuti

- Le fonti della Storia
- Il lavoro dello storico
- Geologi, paleontologi, archeologi e antropologi.
- Misurare il tempo

- L'origine del sistema solare e della Terra
- Formazione e struttura della Terra
- I vulcani, la formazione della crosta terrestre e degli oceani
- I movimenti della Terra

- La vita sulla Terra
- Le ere geologiche
- I fossili
- L'evoluzione e l'estinzione delle specie
- Comparsa ed estinzione dei dinosauri

- Le origini dell'uomo
- L'ambiente dei primi ominidi
- L'Homo Habilis
- L'Homo Erectus
- Le glaciazioni
- L'Uomo di Neandertal
- L'Homo Sapiens e l'Homo Sapiens-Sapiens
- Le prime espressioni artistiche
- I siti del Paleolitico in Italia

- L'ambiente del Neolitico
- L'agricoltura
- L'allevamento



- La nascita dei villaggi
- L'alimentazione
- La ceramica
- La tessitura
- La scoperta dei metalli
- Arte e religione
- Preistoria e storia
- Le civiltà dei fiumi

MATEMATICA

Traguardi di competenza

L'alunno:

NUMERI

- comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale;

SPAZIO E FIGURE

- trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D;
- riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico;
- riconosce, denomina, descrive, disegna e crea modelli di figure geometriche.
- percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;
- argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni;
- utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;
- riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati;
- riconosce situazioni aleatorie in attività di gioco;
- sa risolvere problemi.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...



- Raggruppare per 10 e 100 nell'ambito delle unità, delle decine, delle centinaia e delle migliaia.
 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
 - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
 - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
 - Indicare il segno mancante in una uguaglianza.
 - Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità.
-
- Applicare le proprietà dell'addizione nei calcoli.
 - Eseguire mentalmente semplici addizioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
 - Applicare le proprietà della sottrazione nei calcoli.
 - Eseguire mentalmente semplici sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo
-
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
 - Applicare le proprietà della moltiplicazione nei calcoli.
 - Eseguire mentalmente semplici moltiplicazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
-
- Eseguire divisioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
 - Applicare le proprietà della divisione nei calcoli.
 - Eseguire mentalmente semplici divisioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
-
- Comprendere il significato di frazione.
 - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).
 - Confrontare, ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica.
 - Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete e operare con essi.
-
- Passare da un'unità di misura a un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere le dimensioni e gli elementi delle figure solide.
 - Riconoscere lo sviluppo dei solidi.
 - Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano.
 - Riconoscere, denominare e disegnare angoli utilizzando strumenti adeguati.
 - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e classificarle in base a una o più proprietà.
 - Determinare il perimetro di una figura.
 - Determinare l'area di una figura.
 - Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.
-
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro ecc.).
 - Risolvere problemi con le misure e spiegare la procedura scelta per la soluzione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI



- Individuare le informazioni utili (dati mancanti, superflui o nascosti) alla risoluzione di un problema.
- Individuare e utilizzare procedure risolutive.
- Classificare oggetti in base a una o più proprietà.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere relazioni.
- Leggere e raccogliere dati in diagrammi, schemi, tabelle.
- Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini.
- In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare relativamente alla probabilità che si avveri un evento.

CONTENUTI

- Il sistema decimale e posizionale
- Comporre e scomporre fino a 9999
- Confrontare e ordinare fino a 9999
- L'addizione e le sue proprietà: commutativa e associativa
- L'addizione in colonna

- La sottrazione e la proprietà invariantiva
- La sottrazione in colonna

- La moltiplicazione e le sue proprietà: commutativa, associativa e distributiva.
- Le tabelline
- Moltiplicare per 10, 100, 1000
- La moltiplicazione in colonna con una e con due cifre

- La divisione e la proprietà invariantiva
- Dividere per 10, 100, 1000
- La divisione in colonna con e senza resto
- Dividendo di tre o più cifre

- Operazioni inverse e prove

- Problemi con le quattro operazioni
- La domanda nel problema
- Dati mancanti, dati inutili, dati nascosti

- Misurare
- Le misure di lunghezza
- Multipli e sottomultipli del metro
- Scomposizioni ed equivalenze
- Le misure di capacità
- Multipli e sottomultipli del litro



- Le misure di massa
- Multipli e sottomultipli del chilogrammo e del grammo
- Peso lordo, netto e tara

- I solidi : facce, spigoli, vertici
- Dai solidi alle figure piane
- I poligoni
- Perimetro
- Area
- Rette, semirette e segmenti
- Rette parallele e incidenti
- Angoli

- La simmetria verticale, orizzontale e l'asse di simmetria di una figura.

- Classificare
- Le relazioni
- Le combinazioni
- Indagini
- Certo, possibile, impossibile
- Probabilità

GEOGRAFIA

Traguardi di competenza

L'alunno:

- rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato;
- analizza e/o costruisce la pianta del circondario;
- si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata;
- conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione;
- coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente;
- riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione;
- è in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.

Obiettivi di Apprendimento

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- Usare termini specifici della disciplina.
- Conoscere le fasi del metodo d'indagine geografico.
- Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto



direttamente osservato.

- Analizzare e/o costruire (anche con un plastico) la pianta di una zona, individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, fiumi ecc.).
- Conoscere la riduzione in scala di una porzione di uno spazio noto.
- Conoscere alcune questioni legate alla rappresentazione cartografica piana della superficie terrestre e/o parti di essa.
- Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi.

ORIENTAMENTO

- Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.
- Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala.

PAESAGGIO

- Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.
- Conoscere e classificare gli spazi a seconda delle loro funzione.
- Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti dei rilievi: montagna e collina.
- Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano l'ambiente della pianura.
- Conoscere gli elementi e le relazioni che distinguono gli ambienti caratterizzati dalla presenza di acque di superficie (mare, fiume, lago, laguna...)
- Conoscere gli elementi che caratterizzano la città.
- Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.
- Individuare le interrelazioni esistenti tra l'attività umana e gli elementi del paesaggio.
- conosce il quadro paesaggistico della Preistoria e coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente;

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.
- Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio allo scopo di tutelarlo e valorizzarlo.
- Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.
- Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale.

Contenuti

- La Geografia e il geografo
- Gli elementi del paesaggio (naturali e antropici)
- Le stagioni come rapporto tra la Terra e il Sole
- Muoversi nello spazio e orientarsi
- Orientarsi con il Sole
- Orientarsi di notte e senza Sole
- Le carte geografiche: ridurre in scala, tanti tipi di carte,
- Il mondo, i continenti, le nazioni, le regioni, le capitali

- La montagna
- L'origine delle montagne



- Flora e fauna della montagna
- Le attività dell'uomo in montagna

- La collina
- L'origine delle colline
- Flora e fauna della collina
- Le attività dell'uomo in collina

- La pianura
- L'origine delle pianure
- Flora e fauna della pianura
- Le attività dell'uomo in pianura
- Le vie di comunicazione

- Il fiume
- Il lago
- L'origine dei laghi
- Flora e fauna del fiume e del lago
- Le attività dell'uomo sul fiume e sul lago
- Gli argini
- Le dighe

- Il mare
- Movimenti del mare: onde e maree
- Le attività dell'uomo sul mare

- La città
- Il centro e la periferia
- Sotto la città
- Elementi geografici (colline, vulcani, fiumi, mare) che caratterizzano e hanno favorito la nascita di Roma
- Le regioni d'Italia: Lazio

SCIENZE

Traguardi di competenza

L'alunno:

- con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti;
- individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando semplici misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni;
- individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi;
- consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;



- espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali;
- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico).

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Conoscere che cos'è la materia e da che cosa è composta.
- Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
- Classificare fenomeni (passaggi di stato, manifestazioni meteorologiche, dilatazione termica dei metalli) e oggetti in base alle loro proprietà (struttura, temperatura).
- Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia (le loro disposizioni relative) in virtù dell'energia acquisita o ceduta (drammatizzazione e simulazione dei processi).
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure.
- Seguire e predisporre semplici procedure.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni.
- Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento (ad esempio: le piante tipiche nella foresta pluviale, latifoglie delle colline, aghifoglie delle montagne, piante grasse dei deserti, le foche che vivono sui ghiacci polari, gli uomini che vivono nelle città...).
- Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e il non vivente (formazione dell'humus).
- Disporre di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale).

Contenuti

- La scienza e il metodo scientifico sperimentale
- Gli strumenti dello scienziato

- La materia
- Gli stati della materia
- L'acqua
- I cambiamenti di stato dell'acqua
- Il calore
- Le trasformazioni della materia



- Il termometro
- La dilatazione termica

- La varietà e la classificazione di viventi
- Gli ambienti
- Gli animali e l'ambiente
- Le piante e l'ambiente
- Il suolo
- La catena alimentare
- L'ecosistema
- L'uomo e l'ambiente

- Come è fatta la Terra
- I vulcani
- I movimenti della Terra
- L'evoluzione e l'estinzione delle specie

TECNOLOGIA

Traguardi di competenza

L'alunno:

- comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia;
- acquista consapevolezza dei processi che sono dietro alla produzione di oggetti e materiali che utilizza quotidianamente
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;
- realizza piccoli artefatti rispondenti a uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi.

Obiettivi di apprendimento

- Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
- Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (produzione di carta, produzione di filati, produzione di energia, estrazione di minerali, deforestazione, urbanizzazione, inquinamento, depurazione...).
- Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti e acquisire comportamenti corretti (ridurre, riutilizzare, riciclare).

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza

L'alunno:



- osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive la realtà visiva e i suoi elementi;
- osserva consapevolmente immagini di diverso tipo, le descrive e le interpreta;
- rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini;
- utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche.

Obiettivi di apprendimento

- Guardare e osservare con consapevolezza un'opera d'arte descrivendone gli elementi formali e individuando il loro significato espressivo.
- Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.
- Produrre dipinti con le tecniche dell'acquerello e della tempera.
- Osservare e sperimentare produzioni artistiche legate alla preistoria.
- Saper progettare e creare oggetti con diversi materiali (legno, carta, metallo ecc.)
- Manipolare cera e creta.
- Seguire il processo di creazione di un oggetto in creta: modellare decorare cuocere.
- Apprendere i rudimenti del cucire, tessere, lavorare a maglia.

EDUCAZIONE ALLA RELIGIOSITA'

Quest'anno l'attenzione sarà dedicata alla Genesi del Mondo esplorando cosmogonie di diverse culture e soffermandosi in particolare su quelle ebraica, nordica e indiana.

Gli albori e l'origine del mondo vissuti su di un piano immaginativo parlano direttamente al bambino e alla sua sensibilità e pongono le basi per un dialogo intorno ai grandi temi su cui da sempre gli uomini riflettono e si interrogano: identità, uguaglianze e differenze, responsabilità nei riguardi del pianeta, il bene e il male, la giustizia ecc.

Le diverse sfumature e le similitudini che questi grandi racconti recano in sé ci mettono in contatto con la bellezza della singolarità di un popolo e la meraviglia della consonanza.