



CURRICOLO DI ISTITUTO (allegato n. 1)

INDICE

Premessa.....	2
Competenze chiave per l'apprendimento permanente.....	3
Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria.....	6
Schema del curricolo.....	8
Traguardi per lo sviluppo delle competenze.....	9
Competenza alfabetico-funzionale (Italiano).....	9
Competenza multilinguistica (Inglese).....	12
Competenza multilinguistica (Cinese).....	15
Competenza in materia di cittadinanza (Storia).....	17
Competenza in materia di cittadinanza (Geografia).....	20
Competenza in materia di cittadinanza (Storia delle Religioni)	22
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (Matematica).....	24
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (Scienze).....	27
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (Tecnologia).....	29
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Musica).....	31
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Arte e Immagine).....	33
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Educazione fisica).....	36
Competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare).....	39
Competenze trasversali (competenza digitale).....	41
Competenze trasversali (competenza imprenditoriale).....	42



PREMESSA

La St. Philip School ha articolato il proprio curriculum d'istituto rispettando la continuità orizzontale delle finalità educative e la verticalità degli insegnamenti attraverso i campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

Le fonti di legittimazione del nostro curriculum fanno riferimento:

- Al DPR 275/99;
- Alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006;
- Alle Indicazioni Nazionali per il Curriculum del 4/09/2012 (con Profilo dello studente);
- Alla CM n. 3 del 13/02/2015 (Certificazione delle competenze per il primo ciclo);
- Alla Legge n. 107 del 13/07/2015 art. 1 c. 14 (PTO; Curriculum d'istituto, RAV e PDM);
- Al Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 2018.

Per conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, la scuola indica finalità, contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art. 8, D.P.R. 275/99).

Il Curriculum verticale di scuola è parte integrante del PTOF.



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(Raccomandazione 22/05/2018)

COMPETENZA	DESCRIZIONE
Alfabetico-funzionale	<p><u>Capacità di:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare in forma orale e scritta in una molteplicità di situazioni, adattando la propria comunicazione ad una molteplicità di situazioni;• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo;• Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni;• Esprimere argomentazioni oralmente e per iscritto in modo appropriato al contesto;• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Multilinguistica	<p><u>Conoscenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Del lessico e della grammatica funzionale di lingue diverse;• Delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di usare la lingua come strumento di interazione sociale sia in forma scritta che orale.



<p>Matematica e In scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane (c. matematica);• Di spiegare il mondo circostante attraverso l'osservazione e la sperimentazione per identificare problematiche e trarre conclusioni (c. in scienze);• Di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino/a (c. tecnologie e ingegneria).
<p>Digitale</p>	<p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di saper utilizzare con dimestichezza, spirito critico e responsabilità le tecnologie digitali;• Di rispettare la netiquette.
<p>Personale, sociale e Imparare ad imparare</p>	<p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di riflettere su se stessi, gestendo efficacemente il tempo e le informazioni;• Di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;• Di mantenersi resilienti;• Di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, facendo fronte all'incertezza e alla complessità;• Di imparare ad imparare;• Di favorire il proprio benessere fisico e mentale, conducendo una vita attenta alla salute e orientata al futuro;• Di empatizzare e di gestire i conflitti in un contesto inclusivo.
	<p><u>Capacità:</u></p>



In materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">• Di agire da cittadini/e responsabili;• Di partecipare alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici;• Di “sostenere la sostenibilità”;• Di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.
Imprenditoriale	<p><u>Essere consapevoli di:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Opportunità e contesti diversi nei quali poter trasformare le idee in azioni, nell’ambito di attività personali, sociali e professionali. <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di sviluppare la creatività, l’immaginazione ed il pensiero strategico per la risoluzione dei problemi.
In materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p><u>Conoscenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di culture e espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e dei prodotti culturali. <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando:<ul style="list-style-type: none">- Arti visive- Letteratura- Musica



**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE
OBBLIGATORIA (D.M. 22/08/07)**

Infanzia, Primaria e Secondaria Primo grado

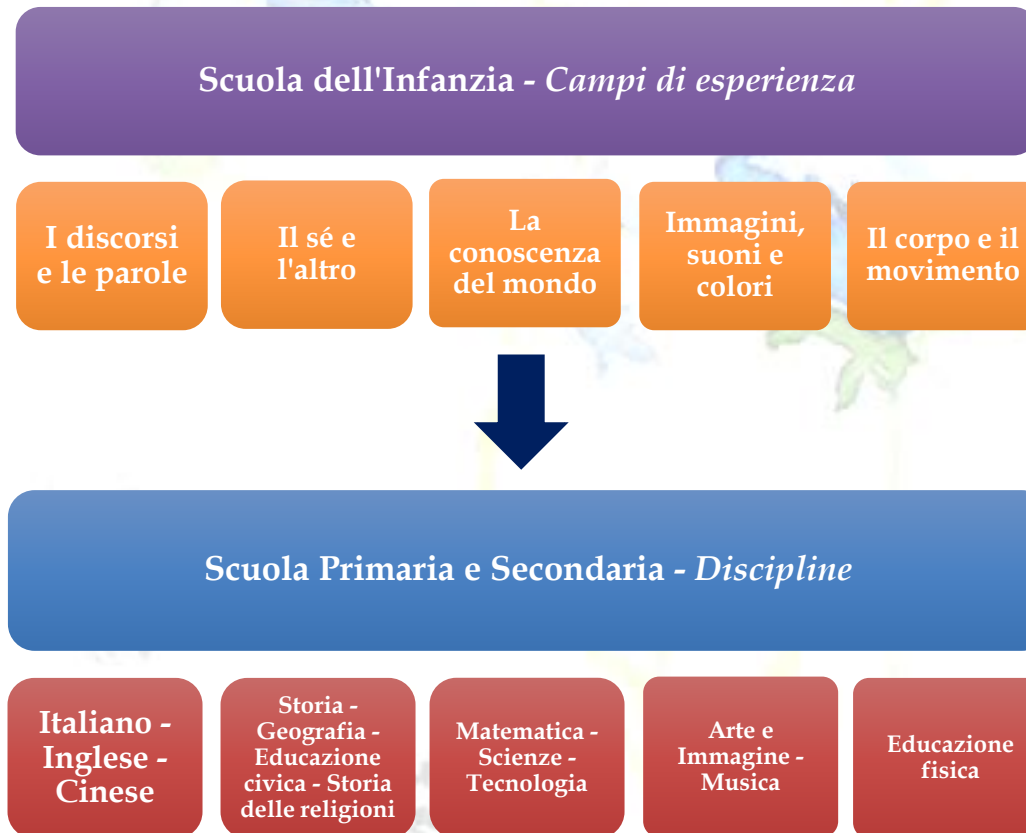
COMPETENZA		DESCRIZIONE
<i>Costruzione del sé</i>	1. Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
	2. Progettare	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<i>Relazioni con gli</i>	3. Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico,



<i>altri</i>		simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) .
	4. Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
	5. Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
<i>Positiva interazione con la realtà naturale e sociale</i>	6. Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	8. Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



SCHEMA DEL CURRICOLO





TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

Il processo di apprendimento della letto-scrittura è ricco d'immagini create di propria mano dagli insegnanti. Già dall'infanzia la modalità analogica aiuta i bambini e le bambine a vivere soprattutto emotivamente il segno e il gesto, imprescindibili prima della lettura.

I tre caratteri (stampatello, maiuscolo e minuscolo) sono insegnati non contemporaneamente ma con gradualità per consentire agli alunni/e delle prime classi di maturare nel corso di un trimestre ogni carattere.

La crescita dell'espressività orale trae la sua forza dalla gestualità dei suoi movimenti, dalla parte ritmica mattutina, dalle ore di psicomotricità e musica, dall'ascolto dell'insegnante in classe e dalla poetica che si cerca di approfondire in gesto e in ogni insegnamento letterario. L'insegnante si dedica non solo all'uso del libro di testo scelto ma completa il materiale didattico con la scelta personale di alcuni autori ed autrici ed opere nel rispetto della tipologia della classe e dei vari stili di apprendimento degli alunni e delle alunne.

La narrazione diventa uno strumento essenziale per accompagnare gli alunni e le alunne nei loro percorsi di crescita.

Competenza alfabetico-funzionale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.



Campo d'esperienza I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi• Usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere e dare aiuto-sostegno• Comprende le regole, partecipare alla discussione e interagire con gli altri nella conversazione• Accresce le proprie esperienze linguistiche e comunicative• Parla e interagisce in una discussione in modo pertinente• Mostra interesse all'ascolto di poesie,	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto/parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi semplici di vario tipo	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto/parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto/parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (<i>competenza comunicativa orale</i>) <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato nel dettaglio



<p>racconti, fiabe</p> <ul style="list-style-type: none">• Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni• Dà un proprio contributo alla riflessione durante il dialogo• Apprezza i libri e la lettura	<ul style="list-style-type: none">• Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo semplice <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico legati alla propria esperienza <p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capisce e utilizza vocaboli fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza varie strategie di lettura Utilizza abilità funzionali allo studio <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, legati alla propria esperienza• Rielabora testi completandoli e trasformandoli <p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza vocaboli fondamentali e un lessico più frequente legato alle discipline	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale (<i>competenza testuale</i>) <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produce elaborati scritti in forma corretta adeguati allo scopo e al destinatario (<i>competenza comunicativa scritta</i>) <p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Intuisce il significato di un vocabolo partendo dal suo contesto• Mette in relazione il significato dei vocaboli in vari punti di un testo• Utilizza un lessico appropriato e ricco (<i>competenza lessicale</i>)
---	---	---	--



	<p><u>Riflessione grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette su testi propri ed altrui e coglie semplici regolarità morfosintattiche	<p><u>Riflessione grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette su testi propri ed altrui e coglie regolarità morfosintattiche• Padroneggia le conoscenze grammaticali per utilizzarle nell'organizzazione logico-sintattica della frase	<p><u>Riflessione grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le strutture morfo-sintattiche• Padroneggia le conoscenze grammaticali per utilizzarle nell'organizzazione logico-sintattica della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>)
--	---	---	--

INGLESE

All the children's learning is based on imitating. Aristotle said that man was the animal that imitated the most, and we can observe that in our children.

Everything that surrounds them is beauty and they gather the beauty inside them. Adults are the first to show them the beauty of music and art. And specially in English we don't have to be afraid that the children don't understand. They watch the teachers, listen to their voices, look at their teachers' faces and that explains feelings, explains vocabulary. Children first concentrate on listening and much later on speaking in their mother tongue. Why should it be different in a second language?

In our second language we repeat the procedure of listening and repeating. Only later we start understanding. In our mother tongue all language is not based on grammar from the beginning but it is based on songs and poems that we repeat and repeat. Their meanings get clear with time.



Competenza multilinguistica

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere ed esprimersi in modo efficace e appropriato al contesto e alla situazione in lingua straniera.

Campo d'esperienza I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e sa usare lessico ad alta frequenza <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi orali con lessico e strutture noti, identificandone parole-chiave ed il senso generale <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi scritti di varia tipologia, anche in presenza di un lessico non noto <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende una vasta gamma di testi orali, cogliendo sia il senso globale che le informazioni secondarie <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende una vasta gamma di testi scritti in presenza di termini lessicali ed espressioni strutturali e non note, cogliendo le informazioni esplicitate ed inferenziali <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p>



<ul style="list-style-type: none">• Descrive persone animali e cose• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Descrive oggetti e luoghi con un lessico appropriato• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità, utilizzando espressioni relative al proprio mondo <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive brevi messaggi	<ul style="list-style-type: none">• Descrive in forma scritta ed orale oggetti, luoghi ed abitudini utilizzando un lessico corretto• Narra eventi utilizzando vari tempi verbali• Esprime sogni e desideri relativi al proprio futuro con un lessico adeguato alla situazione• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto seguendo un modello dato (email, lettere, sms...)	<ul style="list-style-type: none">• Descrive in forma scritta e orale oggetti, luoghi ed abitudini utilizzando un lessico ricco e dettagliato• Narra eventi usando vari tempi verbali del passato e del recente passato• Esprime sogni e desideri relativi al proprio futuro con un lessico ricco e dettagliato• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione ed un lessico ricco e dettagliato <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive messaggi e testi più lunghi relativi al proprio mondo, narrando esperienze ed esprimendo desideri e sogni per il futuro
--	---	--	--



	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rileva semplici regolarità e differenze in semplici testi scritti	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce per iscritto (anche in formato digitale e in rete) per dare informazioni e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente• Redige composizioni relative agli argomenti di studio (CLIL di Storia, Storia delle Religioni, Geografia, Scienze, Arte e Immagine) ed esprime valutazioni e opinioni <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rileva analogie e differenze nei costrutti linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce per iscritto (anche in formato digitale e in rete) per dare informazioni, esprimere stati d'animo, descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente• Redige composizioni relative agli argomenti di studio (CLIL di Storia, Storia delle Religioni, Geografia, Scienze, Arte e Immagine) ed esprime valutazioni e opinioni <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse• Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
--	--	--	--



CINESE

L'apprendimento del cinese, oltre all'italiano e all'inglese, permette all'alunno/a di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue l'alunno/a impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali per interagire con gli altri, e diventa man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Competenza multilinguistica		
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere ed esprimersi in modo efficace e appropriato al contesto e alla situazione in lingua straniera.		
CINESE		
Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi orali più complessi cogliendone il senso globale



<ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità in scambi di semplici informazioni <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive parole	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende messaggi scritti ed espressioni di uso quotidiano <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità, utilizzando espressioni relative al proprio mondo <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive brevi messaggi <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi scritti più complessi cogliendone il senso globale ed informazioni più specifiche <p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce con un/a compagno/a oppure con un adulto o un'adulta con cui ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione ed un lessico appropriato <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive messaggi più lunghi relativi al proprio mondo <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
--	--	---



STORIA

L'avvio allo studio della storia verte principalmente sui concetti di tempo, di presente, di passato, di popolo e di identità. Studenti e studentesse vengono guidati allo studio di questa disciplina utilizzando lo strumento dell'indagine, con una ricerca continua atta a renderli consapevoli del presente come risultato di eventi passati. Fin dagli anni dell'infanzia lo studio di questa disciplina svolge una funzione centrale nel processo formativo perché le categorie storiche sono una chiave fondamentale di lettura della realtà, e perché la strutturazione della memoria e della coscienza nazionale e di gruppo passa anche dalla conoscenza del passato. Man mano che gli alunni e le alunne crescono la metodologia di insegnamento diventa più rigorosa, stimolando l'apertura dell'interesse per il passato e l'introduzione al sapere storico in maniera graduale. La storia costituisce una struttura portante della scuola, che fa da raccordo al concetto di cultura, civiltà, società, economia, religione, letteratura, arte e tradizioni.

Competenza in maniera di cittadinanza			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.			
Campo d'esperienza IL SÉ E L'ALTRO	STORIA		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado



<ul style="list-style-type: none">• È consapevole di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città• Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza• Rispetta ed accetta l'altro e quanto lo circonda	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato• Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche principali <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale• Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio• Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità
---	--	--	---



	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	<p>del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
--	---	---	---

GEOGRAFIA

Lo studio della geografia inizia con la creazione della consapevolezza dei rapporti spazio-temporali, acquisiti gradualmente. Gli alunni e le alunne vengono guidati nel progressivo ampliamento della propria dimensione spaziale, concepita come un insieme di relazioni tra soggetti, luoghi, esperienze.



Si cercherà di stimolare nell'alunno/a l'interesse verso il mondo circostante: le piante, gli animali, le rocce, i monti. Le numerose uscite didattiche in cui gli alunni/e vengono coinvolti rappresentano la possibilità di consolidare e potenziare quanto è stato appreso in classe. Particolare attenzione viene data ai rapporti tra natura e società con uno sguardo alla sostenibilità.

Competenza in maniera di cittadinanza			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.			
Campo d'esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle personeOsserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none">Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none">Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche	<ul style="list-style-type: none">Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissiUtilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici



<ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni naturali	<p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)• Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale	<p>per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
---	---	---	--



STORIA DELLE RELIGIONI

La St. Philip School rispetta la sfera individuale e tutela i diritti di libertà di religione e di coscienza; per questo motivo ha istituito all'interno del curriculum lo studio della Storia delle Religioni, rafforzando l'autonomia scolastica e la scelta di attività complementari che realizzano la funzione della scuola come centro di promozione religiosa interculturale. Questa scelta si inserisce in una visione della società rispettosa delle differenze, aperta al dialogo e al confronto, in quanto la possibilità di un futuro di pace – soprattutto in questo momento storico – deve necessariamente passare attraverso l'educazione al riconoscimento delle diversità culturali e religiose.

Competenza in maniera di cittadinanza			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.			
Campo d'esperienza IL SÉ E L'ALTRO	STORIA DELLE RELIGIONI		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Avvia una relazione serena con gli altri anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	<p><u>Il linguaggio dei valori etici</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce varie tradizioni religiose• Si relaziona positivamente con i compagni e le compagne	<p><u>Il linguaggio dei valori etici</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette sugli elementi fondamentali della vita dei maggiori esponenti delle grandi religioni del mondo	<p><u>Il linguaggio dei valori etici</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette sugli elementi comuni alle grandi religioni del mondo• Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana



	appartenenti ad altre fedi religiose	<ul style="list-style-type: none">• Accoglie le diverse religioni senza pregiudizi	<ul style="list-style-type: none">• Si ispira a valori laici e religiosi nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita• Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
--	--------------------------------------	--	---

MATEMATICA

L'etimo della parola *matematica* risale al greco “μαθηματική” (matematiké), che si collega a sua volta con “μάθημα” (mátēma), ovvero ciò che si apprende.

Lo studio era per gli antichi la scienza per eccellenza, quella alla base delle leggi del cosmo, che non a caso era inserita come oggetto di studio tra le arti liberali del Quadrivio: aritmetica, musica, geometria, astronomia. L'insegnamento della matematica è uno degli insegnamenti forse più delicati nel percorso scolastico di ogni individuo. Troppo spesso si sente parlare del rifiuto totale della maggior parte degli studenti per le discipline matematiche, avanzando però, quasi a contro canto di questa lacuna, un amore naturale per quelle più artistiche o letterarie e, invece, di studenti che senza alcuno specifico sforzo riescono ad appassionarsi alla matematica ugualmente che a materie meno, apparentemente, astratte.

È proprio forse la sua doppia natura a renderla una disciplina di difficile accesso: da una parte il suo carattere primitivo di misurazione diretta del mondo, legato ad esigenze di tipo pragmatico-razionale (le misurazioni dei cicli lunari per l'agricoltura, la possibilità di codificare il mondo fisico, di creare quell'apparato strutturale di controllo e gestione delle produzioni e delle deficienze alla base di tante società e popoli), dall'altra il suo



carattere di pura razionalità, scienza del rigore e della logica, che più si specializza e più sembra allontanarsi, nella sua astrattezza, dalla realtà più concreta che ci circonda.

Nelle prime classi l'approccio alla matematica sarà pertanto più legato a cose concrete, immagini, oggetti e via via interiorizzato questo sapere si arriva alle numerazioni, allo studio delle quattro operazioni, allo studio dei numeri frazionari e numeri decimali, per poi proseguire con elementi di compravendita. È importante che in questo momento l'interesse degli alunni e delle alunne per la materia venga proiettato anche verso situazioni di praticità.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
Campo d'esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">Riconosce e riproduce graficamente le principali figure geometricheRiconosce e rappresenta una linea verticale,	<p style="text-align: center;"><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeriOpera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore	<p style="text-align: center;"><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<ul style="list-style-type: none">Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra



<p>orizzontale, obliqua, aperta, chiusa</p> <ul style="list-style-type: none">• Scopre e riconosce le caratteristiche principali di una linea (linea spezzata e curva, lo spazio chiuso e aperto creato dal segno)• Opera quantificazioni di tipo numerico fino a 10	<p>posizionale delle cifre</p> <ul style="list-style-type: none">• Applica strategie di calcolo scritto e mentale. <p><u>Lo spazio, le figure e la misura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà <p><u>Lo spazio, le figure e la misura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali• Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo• Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati• Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà
---	---	---	---



	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	
--	---	---	--

SCIENZE

Gli studenti e le studentesse imparano a concepire la Terra come un essere vivente, fatto di ritmi e di cicli che influenzano le varie attività degli esseri umani e dalle quali gli esseri umani stessi vengono influenzati nei propri temperamenti e nelle proprie qualità fisiche.

Alunni ed alunne sviluppano con naturalezza un interesse verso il mondo, imparando ad accogliere le stagioni dell'anno, le loro caratteristiche e gli animali con le loro specifiche qualità, gli elementi della natura, la fotosintesi, l'evolversi della natura attraverso i suoi continui processi. Tutto ciò viene anche approfondito con attività artistiche e motorie.



Una volta stimolato l'interesse a comprendere il mondo circostante e le sue caratteristiche, vengono inserite materie specifiche di studio: botanica, antropologia, zoologia, mineralogia. Particolare attenzione sarà posta al sapiente utilizzo delle proprie conoscenze per gestire al meglio le risorse del pianeta Terra ed assumere così comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
Campo d'esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">Osserva e analizza l'ambiente e mette in relazione i diversi fenomeni ed elementiOsserva i fenomeni naturali registrandone i cambiamenti	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none">Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedereRiconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none">Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni/e, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none">Riflette sui fenomeni naturali e sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturaleOsserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni



<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta le stagioni	<p>elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali <p><u>Esseri viventi e ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali• Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli <p><u>Esseri viventi e ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi• Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse
---	--	--	--



TECNOLOGIA

Gli studenti e le studentesse vengono avviati allo studio della tecnologia nella sua più ampia dimensione di apprendimento che va dallo studio di elementi vicini alla loro realtà, come l'alimentazione e lo studio dei materiali alla tecnologia informatica.

La parola tecnologia indica le tecniche utilizzate dall'essere umano per produrre oggetti, per risolvere problemi e per migliorare le proprie condizioni di vita. È in quest'ottica che la St. Philip School propone l'approccio a questa disciplina, mostrando come le tecnologie che si sono avvicendate nel corso della storia abbiano generato profondi cambiamenti nelle società, modificando gli stili di vita - talvolta non sempre per il meglio; per questo motivo lo studio di questa disciplina è permeato dal concetto di sostenibilità.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
Campo d'esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">Riconosce le caratteristiche del materiale osservatoConfronta e valuta quantità, riflette	<p style="text-align: center;"><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none">Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<p style="text-align: center;"><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none">Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale	<ul style="list-style-type: none">Analizza e rappresenta processi; predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia



<p>sull'ordine delle cose</p> <ul style="list-style-type: none">• Aggiunge, toglie, valuta quantità e misure	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	---	---	---



MUSICA

Attraverso giochi ed esercizi musicali si presenteranno i principali caratteri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) in forme adeguate all'età.

L'educazione musicale si svolge attraverso giochi musicali, esercizi di canto, costruzione di semplici strumenti musicali.

La St. Philip School considera l'educazione musicale sia un approccio complessivo al linguaggio musicale sia uno strumento per l'educazione integrale dell'alunno/a. Questo approccio favorisce lo sviluppo intellettuale, emotivo e psicomotorio, creando così delle solide basi su cui innestare il successivo apprendimento scolastico.

Nella I classe della primaria si suona il flauto pentatonico, sostituito dal flauto diatonico in classe III. In II classe, invece, il flauto pentatonico è affiancato dal glockenspiel. Dalla classe III alla classe V, si sperimentano anche il salterio, la lira e l'ukulele.

Durante tutto il ciclo gli alunni useranno vari strumenti a percussione.

Sono previsti momenti di compresenza dei docenti di musica e degli insegnanti di classe durante la preparazione del coro di Natale, delle recite di classe o per approfondimenti quali la presentazione degli strumenti musicali o lo svolgimento di particolari argomenti del programma.

Sin dalla classe I della primaria gli alunni/e hanno inoltre la possibilità di seguire una lezione pomeridiana di musica a settimana.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.	
Campo d'esperienza IMMAGINI, SUONI E COLORI	MUSICA



Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive• Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali• Canta in coro• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni• Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto, percezione, ritmo, movimento e voce</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri• Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <p style="text-align: center;"><u>Strumento musicale</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto, percezione, ritmo, movimento e voce</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra• Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, l'elaborazione di musicali e multimediali, confrontandosi criticamente con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica <p style="text-align: center;"><u>Strumento musicale</u></p>



	<ul style="list-style-type: none">• Esegue brevi brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi stili, con difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto	<p style="text-align: center;"><u>Strumento musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili, con difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto	<ul style="list-style-type: none">• Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, con difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto
--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

Nel curriculum della St. Philip School, l'arte è un collante trasversale che unisce e attraversa tutte le discipline. Già dall'infanzia l'alunno/a entra in contatto con le materie artistiche (es. *modellaggio* della cera e della creta), imparando presto ad utilizzare le tempere e a riconoscere le caratteristiche peculiari dei vari colori. Questa disciplina contribuisce allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità in quanto il suo apprendimento è realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi:

- ◇ sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva);
- ◇ linguistico-comunicativo (messaggio visivo, codici iconici e non iconici);
- ◇ storico-culturale (comprensione della storia, della società, della cultura e della religione di una specifica epoca);
- ◇ espressivo/comunicativa; (sperimentazione di tecniche e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie);
- ◇ patrimoniale (musei, beni culturali e ambientali presenti nel territorio).



Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:
Utilizza la pratica tecniche/codici visivi e comprende il valore del patrimonio artistico.

Campo d'esperienza IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, 	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico - pittoriche e plastiche 	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi



<p>film d'animazione e non</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia	<ul style="list-style-type: none">• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (es. opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (es. spot, brevi filmati, videoclip...) <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Nell'infanzia e nella primaria l'educazione psicomotoria utilizza il gioco come occasione di sviluppo psicomotorio e senso-percettivo con l'obiettivo di un'armonica crescita corporea e sensoriale. Si parte dal presupposto che la base dello sviluppo intellettuale, linguistico ed artistico si innesti sullo sviluppo fisico.

Particolare attenzione viene posta alla mobilità, come autonomia motoria, come attitudine alla prontezza, con accelerazioni ritmate, vigore e resistenza.



L'attività motoria promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile; il gioco e lo sport sono infatti mediatori e facilitatori di relazioni e incontri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali			
<i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:</i> Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.			
Campo d'esperienza IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none">Acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</u></p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none">Matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p>	<ul style="list-style-type: none">Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diversePartecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comuneUtilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeoUtilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita



<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione• Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto• Controlla l'esecuzione del gesto• Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella	<p style="text-align: center;"><u>espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche <p style="text-align: center;"><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p style="text-align: center;">Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri/e, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche <p style="text-align: center;"><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle <p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce diversi principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
---	--	---	---



comunicazione espressiva			
-----------------------------	--	--	--



COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:
Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo.

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, osserva, manipola• Utilizza semplici strumenti in modo appropriato• Comincia ad organizzare le esperienze quotidiane in procedure da applicare in situazioni simili• Comincia a classificare i dati sensoriali e percettivi in relazioni di quantità, forma e dimensione	<ul style="list-style-type: none">• Individua semplici collegamenti tra le informazioni• Applica semplici strategie di studio• Si orienta nello spazio e nel tempo• Si prende cura dei propri materiali	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni da fonti diverse proposte• Legge un testo, si pone delle domande e dà delle risposte• Utilizza le informazioni possedute applicandole alla soluzione di semplici problemi• Comincia ad esprimere valutazioni generali su argomenti e informazioni• Organizza i propri impegni	<ul style="list-style-type: none">• Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto• Seleziona e organizza le informazioni da fonti diverse• Rielabora concetti secondo criteri di astrazioni logico-deduttiva• Integra vari strumenti cognitivi• Rielabora e riutilizza procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari



			<ul style="list-style-type: none">• Collega le informazioni già possedute con le nuove e sa operare sintesi cogliendo nessi e relazioni• Pianifica il proprio studio ed è consapevole delle procedure che applica, valutandone gli esiti• Ricerca e approfondisce autonomamente fonti e materiali funzionali agli obiettivi
--	--	--	---



Competenza digitale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:
Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione.

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Conosce alcuni strumenti (es. telefono, <i>tablet</i>, <i>PC</i>, <i>laptop</i>) e le parti essenziali che li compongono	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza materiali digitali come strumenti integrativi per l'apprendimento• Comincia a conoscere la rete per informarsi, comunicare, ricercare, svagarsi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti relativi al proprio vissuto• Individua i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche ed elettroniche ed i possibili comportamenti preventivi• Sa che esistono rischi nell'utilizzo della rete• Comincia a comprendere l'importanza della riservatezza della rete (<i>netiquette</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni• Utilizza materiali digitali in autonomia per l'apprendimento• Organizza e sistema le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici• Confronta le informazioni reperite in rete con quelle provenienti da altre fonti (es. libri di testo, spiegazioni dell'insegnante)• Utilizza la rete per informarsi, comunicare, ricercare, svagarsi, ma allo stesso tempo riconosce i



			rischi connessi all'uso dell'informatica
--	--	--	--

Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:
Traduce le idee in azioni.

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe III della scuola primaria	Al termine della classe V della scuola primaria	Al termine del III anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Assume iniziative spontanee di gioco• Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e vi si impegna• Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le sue conoscenze per ideare e realizzare prodotti semplici• Assume iniziative personali e descrive le fasi di un lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le sue conoscenze per ideare e realizzare prodotti• Assume iniziative personali e porta a termine compiti in modo accurato e responsabile• Nel gruppo si assume la responsabilità di portare a



			<p>termine un lavoro</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni problematiche, valutando tempi, strumenti e risorse• Si assume le proprie responsabilità per le decisioni prese• Si autovaluta riflettendo sul percorso svolto e, all'occorrenza, mette in pratica strategie metodologiche autocorrettive
--	--	--	--